



## Lessen bij het werk van Rosemin Hendriks – Zonder titel, 2013

**Leerkracht:** Mieke Heinemann

**Groep:** 7B

**Sluit aan bij:**

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Taal</b>                | <input type="checkbox"/> <b>Rekenen</b>          | <input type="checkbox"/> <b>Geschiedenis</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Biologie</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Gym</b>                 | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Drama</b> | <input type="checkbox"/> <b>Muziek</b>       | <input type="checkbox"/> <b>Natuur/Techniek</b>     |
| <input type="checkbox"/> <b>anders, namelijk...</b> |  |  |   |

**Gekozen voor de invalshoek:**

**X Selfies en zelfportretten.** Waarom maakt Rosemin Hendriks zelfportretten? Waarom geen andere mensen?

**Doorgesneden groente.** Naast foto's van zichzelf haalt ze inspiratie uit alledaagse dingen die haar opvallen door hun vorm of structuur. Bijvoorbeeld: doorgesneden groenten, of weerspiegeling in de lak van een auto. Wat voor voorwerpen zie je verstopt in het portret? Wat voor structuren of patronen zie je in het portret?

**Net echt** Rosemin maakt realistische portretten, ze zijn net echt. Hoe zorg je er voor dat een portret net echt is? Wat komt wel en wat klopt niet?

**X Persoonlijkheid** Elk portret is van Rosemin Hendriks, toch verschillende portretten van elkaar. Ze is elke keer een beetje anders, omdat ze zichzelf op dat moment zichzelf op die manier wil afbeelden. Hoe wil jij dat anderen jou zien?

**Anders, namelijk** .....

.....

.....

**Welk(e) vermogen(s) wordt/worden in deze les aangesproken?**

- Creërend**       **Reflecterend**       **Onderzoekend**

# Kunst op School



**Lesdoel(en):** Een fantasie met jezelf en een dier afbeelden.

**Lesduur:** 60 minuten

**Lesopbouw:**

Wat gedaan?	Hoelang duurde het?
<p>Met mijn klas hebben we 'Ik ga vliegen met.....' gedaan uit Moet je Doen (groep 6).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Ze bedachten met welk dier ze een avontuur wilden gaan beleven.</li><li>2) De achtergrond van het tekenvel hebben ze geschilderd.</li><li>3) Het lievelingsdier hebben ze op een gekleurd vel getekend, uitgeknipt en opgeplakt op de achtergrond.</li><li>4) Ze tekenden zichzelf. Dit werd op het dier geplakt.</li><li>5) Afwerken met details.</li></ol>	60 minuten

**Wat was het eindproduct?**



# Kunst op School



## Benodigde materialen:

- tekenpapier
- verf
- kwasten
- gekleurd papier
- wasco
- kleurpotloden
- tekenpotlood
- 

## Gebruikte bronnen:

Schilderij van Rosemin Hendriks.

Moet je doen (groep 6)

Enkele tips voor bronnen:

<http://www.roseminhendriks.nl/>

film: We Proudly present Museuschool,

<https://www.youtube.com/watch?v=XlyrO9FTRo&list=PLSsFNTKavIDD0cUoZT1omU6kl1bTTSL65>

Rosemin legt uit aan vmbo-leerlingen hoe haar workshop werkt. (23:30-23:50)